

医療法人社団 松籟会 宇都宮西ヶ丘病院 〒320-0004 栃木県宇都宮市長岡町 842 TEL028-621-3171

就労セミナー

9月14日(月) 就労移行支援事業所「ウェルビー」のスタッフによる、第2回就労セミナーを開催しました！就労グループのメンバーを中心に「接客と訪問マナー」というテーマで、名刺交換のマナーや受け渡しの仕方、実際に自分の名刺を作って交換の練習等を行いました。名刺を持ったことがある方ない方、それぞれ名刺の持つ意味や使い方のポイントについて真剣な面持ちで聴講していました。

●就労セミナーの感想●

◎名刺の交換方法が深くて少し疲れたけどためになりました。
た。ウェルビーのお弁当がゼロ円と言う事に驚いた。

(花火)

◎名刺交換はすごく勉強になった。ウェルビーの訓練について行けないのではと思い、ウェルビーを利用することはできないと思っている。話を聞くだけで十分勉強になった。

(こまったさん)

◎今後(作業所での作業時間を)週1日2時間に時間を増やすので頑張る。

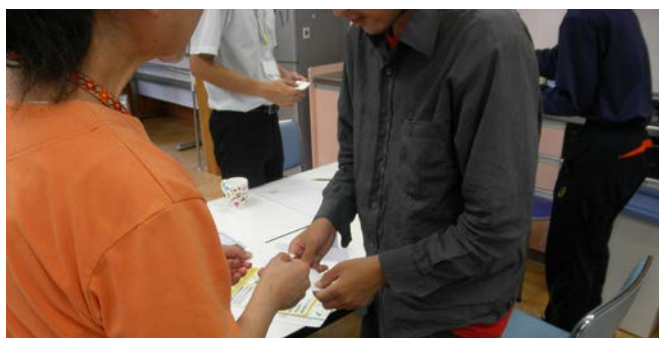
(大山)

◎パンフレットに書いてあることをスライドで説明しないほしい。そのかわりにもっとくわしく話してほしい。

(~HITACHI~)

◎初歩的なことだけれど、不明だったことがわかるようになって役に立ちました。

(ドリーム)



デイケアメンバーの作る

活動報告マガジン「響」

---CONTENTS---

- 1、就労セミナー
- 2、プログラム紹介～書道～
- 3、コラム
- 4、食事会
- 5、編集後記



◎パワーを持ってジョアン(作業所)に行っています。「名刺」について名刺交換をしてこれから仕事をするにあたって役立てていきたいです。又、刺激になりました。

(スクール)

◎毎週、火、水、土曜日にウェルビーに通って頑張っています。PC(パソコン)訓練、ウォーキング、DVDなどをやっていて楽しいです！！

(アキ)

◎第2回目の就労セミナーを受けました。ビジネスマナーを習うことということですので緊張していました。名刺交換の説明が詳しくスライドで紹介されてとても勉強になりました。名刺交換を実際にやってみて、楽しく和やかにできたので、日頃から名刺交換する機会あったら生かしていきたいです。楽しく学べてとてもためになりました。

(チーズケーキ)

書道



今月はプログラム書道の中、硬筆に参加、励んでいる人たちにインタビューをしましたのでその内容をご紹介しますと思います。まず書道は各週金曜日の午後、ダイケアルームで行われています。毛筆と硬筆があり、そのどちらも小倉先生が教え、導いて下さっています。小倉先生は、?十代の魅力的な女性です。現在小倉先生の下、硬筆に励んでいる4人の女性達に様子を伺いました。

それではまずH・Fさんからご紹介しましょう。H・Fさんが硬筆を始めた動機はプログラムに書道のみの時間があるため、必然的に硬筆をするはめになったからだそうです。しかし硬筆の練習は効果があり文字を気をつけて書くようになり、字のくせが強制されていくような気がするとのこと。小倉先生の教え方がすごくわかりやすくいいとのこと。これからも続けていきたいと思うと話していました。

こまったさんは、硬筆を始めた動機は字がうまくなりたいからだそうです。また金曜日は診察日でもあるので、その流れでやっているところもあるとのこと。硬筆では特にひらがなが難しいからひらがなを練習したい。先生の字の書き方を意識するようになり、できれば手に手をとって教えていただきたいが、そうもいかないでしょうとほほえむ。漢字は先生にほめられているから、ひらがなが上手になりたいと思うそうです。清書をして先生に見せると必ずど

こか直されるのでまだまだと謙遜される。疲れて和室で寝てしまい、先生に会わずに終わってしまったこともあるが、気長にやっていきたいと思うと語ってくれました。

次に以前は毛筆と硬筆両方をやっていたが、今は硬筆に専念しているN・Kさんにお話を伺いました。N・Kさんは毛筆で「栃木こころの絵画・書道展」で入選を果たしたこともある優れた人材。なぜ毛筆から硬筆一本に変えたのかを聞いてみたところ、毛筆の道具を片付けていて、衣服を汚してしまいそれで硬筆に転向したとのこと。今では普段書く字も硬筆練習の成果が上がっているかなと思う、と順調のようです。先生はよく硬筆を書いたのを見て下さってくれるのでうれしい。がんばろう、これからも続けようと思うとこやかに話してくれました。

最後は、二十代の若さで頑張っているT・Mさん。硬筆を始めた動機は字の練習が出来ると思ったから。先生に「ひらがながうまいわね」とほめられたとうれしそう。小倉先生にはいつもありがとうございます。感謝しています。とのこと。楽しいのでこれからも続けていきたいと意欲を見せていただきました。

以上、4名の書道（硬筆）の参加者をご紹介いたしました。4名の取材を通してプログラム書道の時間が、はりつめた空気の中にもなごやかな雰囲気につつまれ、充実していることが察せられました。

（ドリーム）



書道の先生ご紹介



小倉先生には、平成 21 年 4 月よりお世話になってます。もう 6 年になるのかと時間の流れの早さにはびっくりしています。

月に 2 回、金曜日の午後にデイケアにて毛筆・硬筆をみて頂いています。それは、プログラムをはじめた 6 年前から変わっていません。書道のある日にデイケアに参加したいと言う方もたくさんいて、書道プログラムと小倉先生の人気の高さが感じられます。

毛筆・硬筆ともに、とても丁寧に、その方と対話しながら添削して下さいます。自分が書いたものに丸がたくさんつくとても嬉しく、やる気も上がります。いつもやさしく、素敵な笑顔でたくさんほめてくださるので、書道の時間はあたたかく心地よい雰囲気です。スタッフにも、書道の基本から教えて頂き、とても感謝しています。

これからも末永くご指導頂けますよう、よろしくお願い致します！

◎小倉先生にインタビューさせて頂きました(^_^)

Q 1. 先生の「姓号（書道での名前）」を教えてください。

A. 小倉 ^{ほうしん} 寶新です。

Q 2. 書道を始めたきっかけは何ですか？

A. 子供が書道塾に通い始め送迎しているうちに、車の中でただじっと待っているなら一緒に教えていただければと教室の戸を叩きました。

Q 3. 書道を始めてどのくらいですか？

A. 書歴 27 年です。

受賞歴 毎日書道展 入賞 18 回

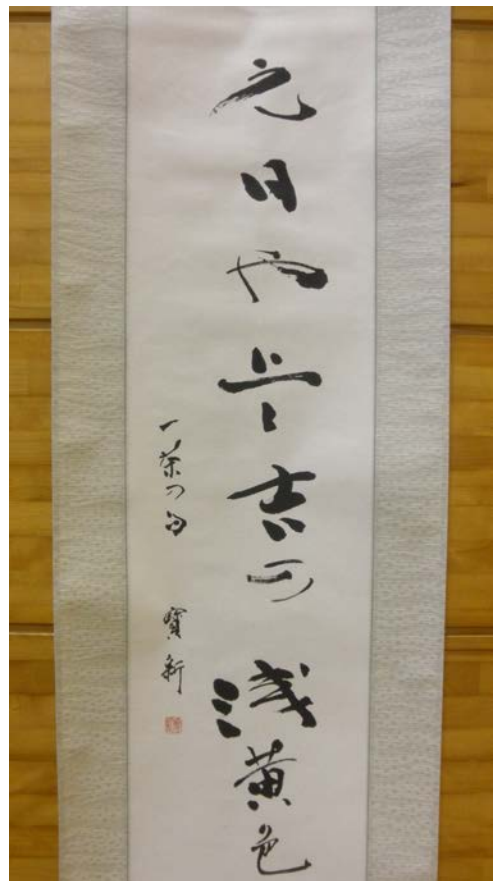
佳作賞 2 回

日本書展 毎日新聞社賞

駐日友好大使館賞

*小倉先生、ご協力ありがとうございました！

27 年も書道を続けていらっしゃることに、多くの受賞歴をお持ちの先生に教えて頂いているということに、改めて貴重な時間（プログラム）であると実感しました。





参加者の声

◎仕事をする事で集中力がつきました。また、自己流に書いていた文字がお手本のように綺麗に書けるようになりました。もっと綺麗に書けるようにたくさん硬筆をやりたいと思います。

(チーズケーキ)

◎書道を始めたきっかけ

デイケアのプログラムで始めました。最初はボールペンでの硬筆をしていましたが、ご指導いただいている講師様から毛筆も始めてみてはどうかと提案いただき始めました。

◎毛筆を続けていて

ボールペンと違い、筆は指の持ち方や、重さのかけかたなど調整して字が太くなったり、細くなったりするところが面白いと思います。文字のハネの部分とか点を打つ部分とか、まだ結構難しいですが、がんばっています。

(進撃の小人)

◎金曜日、2週に一回ある書道教室。たまにですが自分は毛筆で参加します。毛筆って奥が深いです。只でさえ、字は書く人の個性が出るのに毛筆はその時の気持ちも反映される気がします。書いていて、なんか楽しいんですよね。これからもたまに書いてみたいです。

(チーズカレー)

参加者へのインタビュー

(質問項目)

- ①ペンネーム
- ②デイケア通所歴
- ③書道に参加したいと思った理由
- ④やってみてどうですか？

①アキ

②2年？

③高校の芸術で書道を取り、その延長のつもりで。

④満足している。

①鈴木 茂男

②半年

③毛筆書道をやってみたかった。

④楽しくやっています。

(インタビュアー：人面魚)



コラム

●私のお友達

人面魚



我が家のnew comer（新参者）

オカヤドカリのヤクソンの独り言

えー僕がここの水槽代わりの大きなガラス製の灰皿で飼われるようになって1週間。僕は8匹目のオカヤドカリですが、今いるのは僕だけです。飼い主は変わった人で、僕以外に、水槽にヒメダカ8匹、シロメダカ1匹、数え切れない程の田螺^{たにし}、石巻貝が3匹ほど、イモリ1匹、ベタがオス、メス1匹ずつ、黒の出目金1匹を飼っています。63歳のアパート一人住まいは寂しいのでしょうか。

オカヤドカリについて言えば、僕以前の7匹は、全部逃亡して行方不明だそうです。僕も2度ほど逃げ出しましたが、明け方、玄関の簀の子^{すこ}の上で見つかり戻されました。脱走に成功した先輩達が羨ましいです。でも飼い主も、逃げられる度に買い足すなら、灰皿じゃなく、登れない水槽に入ればいいものですが、訳がわかりません。追々飼われている他の連中も登場するでしょう。お楽しみに。

●僕、長女です。

里紅

どうも、こんばんは。里紅です。いや、こんにちかはか？どっちでもいいか！WW

今回はまず自分史を書くことにし、読者の方に俺を知ってほしいのと、こんな人間もいるんだなあと分かってほしく自分史を書くことにしました。興味がないなら読まなくても大丈夫ですよ！！

そして最後に俺が今通っている職場、そしてデイケアのことについてお話ししたいと思っています。ゆっくり自分のペースで読んでいただけたらなあと思います。はい！

まず、このタイトルである「僕、長女です。」これが一番の鍵になりますね。まず、この話から書いていきたいと思っています。

俺は1992年2月20日、午前10時03分。長女としてこの世に産まれた。当時の御袋の年齢が13歳。まだまだ未熟な未成年です。13歳、たったそれだけの年齢でよく俺を産む決心をしたなあと誇らしく思います。でも結局、俺を母親は育てられず乳児院に預けることを選択したようです。でもその選択は間違っ^あてなんかい^あないんだと俺はそう思ってます。何故かと云うと、大切な仲間・友達・大人に出逢えたからです。

今の時点で俺に姉妹は俺含めて3人いるそうです。俺が長女、下に次女が11歳三女が9歳です。ちなみに母親は現時点で37歳です。しかもバツ4。本当腐った母親ですよ。

「でも産んでくれてありがとう！！」それだけ御袋に伝えたいです。皆さんも両親は大切に^あしてあげてください！子供もそうです。自分で産んだなら自分で育てる、これって当たり前じゃないですか？俺はこれ以上辛い思いをさせる子供を作ってほしくないんです。



俺は毎週月曜日の 18 時～22 時まで宇都宮駅や川口駅や新宿で路上ライブをやっているんですが、俺が作るメロディはいつもパンクとロックとヒップホップが合体した奴で、詞はいつも後ろ向きな詞から始まって前向きになるという曲ばかり唄っています。

コンセプトは「子供・親に愛を！」これが俺達のコンセプトです。

メンバー紹介しますと 2006 年 4 月、今の相方である A I とユニット「Seven Stars」を結成。二人で約 2 年活動し、2008 年 10 月俺達のバンドは終わった。

何故かと言うと相方の AI がポリープで入院することになり、俺も某病院に入院することになったからです。

そして、二人が退院してから時を経て 2011 年 3 月「夢叶～yumeto～」として活動を再開しました。これがバンドの出来上がりです。ボーカル AI、ギター&ボーカル兼リーダーが俺、ベース TAKAHIRO ドラム YOSHIHITO のバンドです。

今は俺とベースの TAKAHIRO が「ラムランプ」として活躍しています。

さて施設の話をしてみると、結構親に対して恨みを持っている子供が何百人もいるんですよ。なので、「家族は大切に！」これだけは読者の皆様にお伝えしたいことです。

次！職場のことですね。現在書いているのはまだ 9 月号が出る前です。なので同じ文章になってしまうのですが、今一番辛いことがデイケアに通いながらの仕事ですね。



俺の仕事は主にホールです。まだ研修の身分です。でも俺は他にも飲食店で働いていた経験があったので正直云々と、この仕事は楽勝です。店長にもよく褒められます。お前は笑顔になってる、まめに取り皿交換や灰皿交換が出来る。しょっちゅう煩いくらいに言われます。でも人って失敗もするじゃないですか。俺でも怒られることはありますよ。まあ内容は次回号で！でも失敗は成功の素って言いますからね。失敗してもいいんですよ！つまづいたらまた立ち上がればいいんだよ！歩けなくなったら止まってもいいんだよ！そこに光は必ずあるのだから…。

そういえば最近仕事が終わって、俺は店長の車で送ってもらうので、いつも待ってるんですがそれが暇で暇で…。なのでお客様のテーブルに潜入！勝手に一緒に呑んじゃってます。WW

それで酔い潰れることもあったりなかったり。店長にも最近では日本酒は呑むとか結構言われます。おっかしいなあ…俺ホストで散々呑んだのに…。あつ、言ってなかったですね。俺ホストクラブで働いてたことがあるんですよ。ちなみにNo.1 でしたWW多分顔ですね、顔！だって俺話すとしても漫画のワンピースの話とかしかなかったり、AKBとか倅田來未の話とかしなかったり、後はずっとカラオケしてたり。そんな俺がNo.1 ですよ？いやー、有り得ないっしょ！！WW

はい、次！デイケアの話ですね。今俺が参加してるプログラムはSCPGとかSSTとか就労のプログラムとか！一番楽しみにしてるのは木曜午前から行われるカラオケ！これが一番楽しいです！俺カラオケ大好きなんで。

ということで今月号はこんな感じです。来月号は今回あんまりお話し出来なかった職場の話とかプログラムの説明とか深く書いていきたいと思ってます。

ここまで読んでくれて本当にありがとうございました。以上、里紅でした！

●コラム

進撃の小人

最近 3 冊の本を読み終えることが出来ました。3 冊の各題名は、1 冊が影山摩子弥さんという方が書いた、「なぜ障害者を雇う企業は業績が上がり続けるのか」。という本と、もう 2 冊は坂本光司、青木仁志さんというお 2 人が書いた、「どう生きる」と、「どう働く」。という本です。前者の影山さんが書かれているのは障害者雇用と CSR というものを関連づけて書いています。CSR という言葉は、私は初めて聞く言葉でした。CORPORATES SOCIAL RESPONSIBILITY という言葉で、その各、頭文字をとって、CSR というのだそうです。訳すと企業の社会的責任という意味になるそうです。現在横浜と、私が住んでいる宇都宮にこの CSR 推進協議会というものがあります。他の街にもあったら勉強不足です。すみません。自分の目で見たり実際自分の耳で聞いたりした訳ではないので知ったかぶりはできません。ネットで「CSR 宇都宮」で検索するとでてくるので各自で見えて下さい。影山さんはこの CSR と障害者雇用というものを捉えるのに、法定雇用率を達成するための障害者雇用ではなく、企業の利益や成長に繋がる障害者雇用という側面で書かれていてとても面白いです。法定雇用率達成のためとか、社会貢献的な意味合いでとか、の障害者雇用ではなく、企業が成長、発展するための障害者雇用という軸で終始ぶらさず書いています。そこには障害者に対してきちんと企業で戦力として扱う公正、公平な視点があり、障害者を悲観的な存在として扱っている部分が全くない内容が、私も一人の社会復帰途中の患者の立場でとても感銘を受けました。

これは他の 2 冊の「どう生きる」、「どう働く」という本から言葉を借りると、「障害者は人に依存する生き方を改めなければいけない。そうしないと障害者自身が自身の抱える障害というものの犠牲になり続けてしまうから。逆にサポートする側は逆境にある人をサポートするのは大事なことだし、逆境にあつて自分で道を切り開いてきた者も同じように逆境にあ

る人に手を差し伸べるのも義務だが、自立の機会を失わせるようなことをしないようにする。自立とは働いて自立するということ。

自立は 2 種類あり、お金という視点で見る経済的自立と、やりがいや生きがいを目的にした視点で見る精神的自立のふたつである。経済的な自立なくして精神的自立はないし、精神の自立なくして経済的な自立もない、両立するコツは責任、正しさ、現実の 3 つの言葉である。この言葉に従い、世のため、人のために働くことが自分を結果的に自立させることになる」。ということでしょうか。

私は最初に読んでこれははっきり言ってきれいごとだよなあ……。と思いました。しかしそのきれいごとに関する考え方もこの「どう生きる」、「どう働く」にはきちんとてできます。引用すると、「きれいごとには 2 種類ある。ひとつはどう考えても実現不可能なもの、もうひとつのきれいごとは努力すれば実現するかもしれないもの。努力や困難はともなうが、実現するかもしれないきれいごとを目指さなければならない。「きれいごとだ、世間知らずだ」という人間はまずきれいごとには 2 種類ある。というところを知らねばならない」と書かれていました。

この「どう生きる」、「どう働く」、は哲学的な本でしたが障害者雇用に関する事例も多く書かれていました。この 3 冊から私が思うのは、障害者雇用というものに理解がある企業に雇ってもらおうという「待ち」のスタンスではなく、障害者自身も自分は何が強みで企業の中でどう自分が役に立てるかを積極的にアピールしてゆく必要性もあるのだらうということです。病気になった自分に才能、スキル、人柄、何でもよいのです、一番自分が得意とする部分を伸ばして自分のバリュー（価値）を高めてゆくこともひとつの復帰方法かもしれないと感じました。

実際、自分の特性を客観的に測ってくれる障害系の公的機関も宇都宮にありますし、そういったところで実際相談してみてもよいと思います。詰まるところ、社会というものから自分自身が、あなたから物を買いたい、あなたにサービスを受けたい、あなたに会いたいと思わせる人間になれば、例えそれが障害者であっても本にもあった経済的な自立と精神的な自立の達成になるのではないかと思います。自分もまだまだ復帰の道半ばで障害者雇用というものを自分の中でどう定義付けるか暗中模索の日々です。障害者の生活と人生という面で今回 3 冊読んだ本はとても学ぶ機会を得ることができました。自分自身がまずこれを達成できるよう、がんばりたいと思います。



新メンバー紹介

今年の4月以降より登録となっているメンバーを

ご紹介します♪

新メンバーの皆さんに、初めてのデイケアの印象や現在の過ごし方について編集委員がインタビューしました！

今回は9月号に引き続き第2弾です！

メンバーの皆さん、ご協力ありがとうございました。



質問項目

①ペンネーム

②デイケアの第1印象

③好きな食べ物・動物・趣味

④デイケアでやってみたいこと、興味のあるプログラム、現在参加しているプログラム

①M・H

②デイケアの第1印象

まあいい。

③好きな食べ物

なんでも

趣味

昔は海釣り

好きな動物

ねこ

④興味のあるプログラム

料理、マージャン



①^{うみんど}海人さん

②デイケアの第1印象

施設がきれい、過ごしやすい。

③好きな食べ物

カレーライス、餃子

趣味

カラオケ

④デイケアでやってみたいこと

本格的なカラオケを導入してほしい



食事会

食事会は、デイケアメンバーのなかで人気の高いイベントです。年に1回全員参加の食事会もありますが、その他はメンバーからの提案で企画・実施します。今回行ったライオン以外にもステーキハンバーグ&サラダバーけん、バイキングさくら、かつや、爆弾ハンバーグ、すし華亭などに行きました。次はどこに行くのか楽しみにしている方も多いです。

●お食事会の感想

料理好き

8月19日にデイケアから歩いて20分の所にあるライオンというカフェ喫茶店にいき、昼食を食べてきました。

3つのグループに分かれて皆、メニューを見るやいなやすぐに決めていき食べるのも早くてびっくり。食後のデザート頼む人もいました。

オムライスの卵が、とろとろで珍しい焼き方があるものだとおもいました。

デイケアに戻る途中、メンバーさんが次の食事会をどこのお店でおこなうかと意見を言ったりしてました。

自分も次の食事会がどこになるのかが楽しみです。



●ライオン

里紅

8月某日、デイケアメンバー約半数で食事会がありました。場所はライオン。俺は初めて行く場所だった。行く手段は車でもなく、何と徒歩…。歩くこと20分ようやく俺たちは食事会の場所「ライオン」に着いた。歩いていたので腹はペコペコ。店に着くと従業員がお出迎え。しかも凄い笑顔で。いい店だなあと思った。最初の雰囲気がそんな印象だった。その他の印象を云うと、店内が物凄くキレイ！僕は感動した。同じ飲食で働く身分として。

席についてメニュー表を見た。美味しそうなメニューがずらり。俺は何を注文しようかと5分程度考えてしまった。結局注文したものがBコースというランチ定食。

最初にスープが出た。しかもオクラ入りの。めっちゃ美味しかった。うん、本当に美味しかった！待たれること20分、ようやくメニューのランチが出た。美味しそうなものばかり。一番美味しかったのは、デミグラスソースのかかったオムレツ！本当に美味しかったです。是非皆さんも行ってみてはいかがでしょうか？ありがとうございました。

●スタッフコメント

8月19日（水）デイケアメンバー14名とともにカフェテラス ライオンにランチを食べに行ってきました。

ライオンは宇都宮市内の高台にある洋食レストラン。デイケアからも近いので、これまでも何度かみんなで訪れています。たまごがふわふわのオムライスが人気で、テレビでも紹介されたそうです。オムライスのソースもバリエーションが豊富で、デミグラスやキーマカレー、明太子などがあります。ハンバーグにも魅かれつつ、わたしは定番のオムライスをデミグラスソースでいただきました。ボリュームもあって、とても美味しかったです。モーニングやケーキなども人気なのだそうです。また機会があれば食べに行きたいと思います。

■編集後記■

●里紅

えー、2回目の編集後記です。今回は主に自分史を書かせていただきました。どうでしたか？僕のこと分かってもらえましたか？2回目ということで若干緊張しながら書かせていただきました。次回号でも多分緊張すると思います。来月号は職場の話とかデイケアでのプログラムの話とか書くことになるので宜しくお願いします。以上、里紅でした。

●人面魚

9月も秋彼岸まで10月という時点で書いてます。お盆までの暑さが嘘のようにめっきり涼しくなり、秋を感じるようになりました。ソフトボール大会と栗は私にとって9月の風物です。今年もたくさん採れて栗おこわを炊くのが楽しみです。

●料理好き

今月からパン販売開始です。8月に2回（見学1回と実際1回）だけなので久々なので緊張しています。かりんとう作りも覚えたので時々やってみたいですね。作業所はデイケアよりも楽しくやっていて、会話をするメンバーも増えました。

●～HITACHI～

日立製作所は懐が深い会社だ。

●チーズカレー

雨が降っても、かまわず自転車で作業所に通っていたのですが、この間久しぶりにテレビをつけたら鬼怒川が決壊していたという。道理で…。

●進撃の小人

我ながら今月号の記事は歯切れの悪い内容になってしまったと反省しています。やはり本を読むだけでなく、自分で体験、経験した記事が読んでもくれる人達の役に立つと改めて痛感しました、勉強不足だったなと思っています。

●スタッフ柳沢 9月は天気コロコロと変わり、落ち着かないうちにシルバーウィークへ。今年もあとわずかですね。

●スタッフ荒川 雨でソフトボール大会が中止になってしまいました…。来年は晴れることを願います！！

*デイケア「長岡の森」って

どんなところ？

「生活リズムを整えたい」、「仲間作りをしたい」、「日中の居場所が欲しい」、「就労に向けて準備をしたい」こんな希望や悩みはありませんか？デイケア「長岡の森」は、プログラム活動やメンバーとの交流を通じてステップアップしていく場です。少しでも興味・関心のある方は、ぜひ見学にいらして下さい♪

◎プログラム活動とは…プログラムとは、主に個人やグループで取り組む活動のことで、その種類は創作や料理・スポーツ・麻雀など様々です。主治医やデイケアスタッフと話し合いながら利用者の興味や目的に応じて選択できます。必ず参加しなくてはならないものではなく、その日の体調に合わせ、ゆっくりと一人で過ごすこともできます。

◎スケジュール

活動日：月曜日～金曜日

（土日・祝日は休み）

●活動時間：

デイ・ケア（1日）

午前 9：30～午後 3：30

ショート・ケア（半日）

午前 9：30～午後 12：30

午後 12：30～午後 3：30

ひびき
反響 残響 **響** 饗宴 交響曲



Utsunomiya
Nishigaoka Hospital

医療法人社団 松籟会

宇都宮西ヶ丘病院

デイケアメンバーの皆様へ 「原稿大募集！！！」

「響」では、プログラムや季節ごとのイベント・行事の紹介、利用者の日々の体験談等を掲載中です！

撮影した写真やイラスト等も募集していますので、原稿をお持ちの方は、お近くの編集委員またはスタッフまでお声掛けください♪

* 原稿については、原文のまま掲載させて頂きました。誤字・脱字等がありました際には、ご容赦下さい。

——月刊デイ・ケア機関誌・発行元 医療法人社団 松籟会 宇都宮西ヶ丘病院 「デイ・ケア 長岡の森」——

発行日 2015年（平成27年）10月1日、vol.8